

LITERATURA BRASILEIRA

13) Assinale a alternativa **correta** em relação à caracterização do autor.

A⇒ O escritor “Visconde Taunay ficou conhecido sobretudo pela obra *Inocência*, romance em que narra a história de um amor impossível, tendo como cenário a exuberante natureza do Brasil Central, os costumes regionais e, sobretudo, peculiaridades da fala do nosso sertanejo”.

Alternativa correta - Citação extraída do livro “Português: série Novo Ensino Médio”, de Faraco e Moura. São Paulo: Ática, 2001, p. 197.

B⇒ Sobre o estilo de João Guimarães Rosa, a crítica aponta como características fundamentais a clareza, a transparência e a correção. Em suas obras emprega regionalismos gauchescos, diferenciando-se assim dos escritores nordestinos.

C⇒ A obra satírica de Gregório de Matos Guerra é complexa como o tempo em que ele viveu, assim como a visão cultural do período Romântico. O riso que seus romances provocam não diminui a força dos ataques às figuras corruptas da corte, no Rio de Janeiro.

D⇒ Mário de Andrade, autor do livro de contos *Brás, Bexiga e Barra Funda* (1927), é também autor do *Manifesto da Poesia Pau-Brasil*, que propunha, basicamente, a “devoração” da cultura estrangeira e sua elaboração com autonomia.

PARECER E DECISÃO DA BANCA ELABORADORA:

A argumentação de que obra *Inocência*, de Visconde de Taunay, não estaria contemplada pelo programa da disciplina não procede, uma vez que consta na matriz de referência: analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção; Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional; estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos, produção literária e processo social; processos de formação literária e de formação nacional; produção de textos literários, sua recepção e a constituição do patrimônio literário nacional; relações entre a dialética cosmopolitismo/localismo e a produção literária nacional; elementos de continuidade e ruptura entre os diversos momentos da literatura brasileira; associações entre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário em seus gêneros (épico/narrativo, lírico e dramático) e formas diversas.; articulações entre os recursos expressivos e estruturais do texto literário e o processo social relacionado ao momento de sua produção; representação literária: natureza, função, organização e estrutura do texto literário; relações entre literatura, outras artes e outros saberes.

Manter a questão e o gabarito.

14) Marque com **V** as afirmações **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () Na peça de teatro original, escrita por Ariano Suassuna, o romance da história é vivido por Rosinha e Chicó, cujo casamento foi realizado pelo Padre João, logo após o enterro do cachorro.
- () **A mendiga Duzu-Querença é uma personagem da obra *Olhos d'Água* que teima em "enfeitar a vida", alegrando-se em visões e sonhos que ficaram perdidos no meio do caminho. Isso pode ser observado no fragmento a seguir: "Ela, ali no meio, se sentia como um pássaro que ia por cima de tudo e de todos. Sobrevoava o morro, o mar, a cidade. As pernas doíam, mas possuía asas para voar. Duzu voava no alto do morro. Voava quando perambulava pela cidade. Voava quando estava ali sentada à porta da igreja. Duzu estava feliz. Havia se agarrado aos delírios, entorpecendo a dor. E foi se misturando às roupas do varal que ela ganhara asas e assim viajava, voava, distanciando-se o mais possível do real".**
- () **O conselheiro Aires é uma espécie de *alter ego* de Machado de Assis mesmo, não só pelo fato de ser o "autor" de *Esaú e Jacó*, mas também por encarnar em si, como narrador, todos os pensamentos acerca da literatura do escritor carioca nos vários trechos e capítulos mínimos.**
- () Na obra *Quarenta Dias*, de Maria Valéria Rezende, a protagonista descreve em um caderno os diálogos com sua filha recém-nascida, como em: "Oi, boneca, bom dia. Acabo de folhear seu caderno e dar uma lida em diagonal nas últimas páginas. Reparou que muitas folhas atrás parei de falar com minha filha? É bom ou mau sinal?"

A sequência **correta**, de cima para baixo, é:

A ⇒ V - V - V - F

B ⇒ V - F - V - F

C ⇒ **F - V - V - F**

Alternativa correta:

1ª afirmação incorreta- Esse romance foi inserido no filme, mas não existe na obra original. Ver: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2007/resumos/R0879-1.pdf>, p. 4. Acesso em 09-05-2017.

2ª afirmação correta - <http://www.diariodaregiao.com.br/blogs/entrevistasepalavras/olhos-d-%C3%A1gua-de-concei%C3%A7%C3%A3o-evaristo-1.673055>.

Acesso em 09-05-2017.

3ª afirmação correta - Ver <

<https://www.algosobre.com.br/resumos-literarios/esau-e-jaco.html>>. Acesso em 09-05-2017.

4ª afirmação incorreta - A citação é verdadeira (*Quarenta Dias*, 2014, p. 143), mas é falso afirmar que a protagonista "descreve em um caderno os diálogos com sua filha recém-nascida". Na obra, a protagonista dialoga com a boneca Barbie.

D ⇒ F - V - F - V

PARECER E DECISÃO DA BANCA ELABORADORA:

Complementação quanto à segunda afirmação:

Nesse texto, Patrícia Reis Buzzini afirma: "Para ludibriar a dor de uma vida-morte, personagens como a mendiga Duzu-Querença teimam em "enfeitar a vida", alegrando-se em visões e sonhos que ficaram perdidos no meio do caminho".

Em <http://rascunho.com.br/23903-2/> (acesso em 17-06-2017), Marcos Hedemi de Lima afirma: "O pai de Duzu-Querença era um sonhador, 'queria caminhar para o amanhã', desejava que a menina vencesse na cidade grande. Porém, o olhar crítico de Conceição Evaristo mostra que ser cidadão é um privilégio para poucos.

Logo, Duzu só pode mesmo protagonizar a dura realidade dos mais pobres, de vez em quando ficar "olhando o mundo".

Conclusão: não há como separar o nome da protagonista do título do conto, um não existe sem o outro.

Manter a questão e o gabarito.